

Revue de presse :

Sylvère Madec, avec son humour à contre temps, la naïveté et l'ironie mêlées, a présenté et interprété quelques uns de ces textes enjoués. Franc succès."

Anthony Raffé, Le Berry, Châteauroux (1996)

"En écoutant Sylvère Madec, je n'ai pu m'empêcher de le cataloguer malgré moi dans la lignée d'une certaine chanson française "un peu artiss' ,un peu gauchiss' un peu terroir urbain, cette chanson qui faisait la joie de nos parents (en tout cas des miens dans les années 60 - 70).

C'est fou les réflexes que l'on a après avoir ingurgité du rock yaourt pendant des années alors que depuis quelques temps déjà Arno, Arthur H, Dominique A, La tordue, Les têtes raides, nous ont redonnés confiance dans notre langue quand elle est chantée.

Très vite, la vague étiquette se déchire et laisse place au charme de ces mots qui chantent et racontent la ville, les bistrot, le métro, un chapeau, un mégot, les poteaux et leur rêveries de gamins qui vous emmènent au bout du monde.

Jibédé, Détours et des nuits, Tours (1997)

"Des textes à la fois réalistes et ironiques avec toujours une bonne part d'humour".

La Montagne, Gex (2000)

"Ses créations sont autant de petites histoires gaies ou tristes, des morceaux choisis, d'une vie pas toujours marrante, faite de rires, de larmes ... tendez l'oreille, ce que vous entendrez vous surprendra sûrement."

Michel Garoscio, La Marseillaise, Martigues (2003)

"Sylvère Madec est un auteur de ceux qui se nourrissent de la rue, de l'observation et du quotidien, avec humour, parfois désespoir, mais toujours rythme et rimes ..."

La provence, Avignon (2004)

"Une poésie qui transcende le quotidien..."

Le comtadin, Avignon (2004)

SYLVERE MADEC:

Auteur, Compositeur, Intèrprète

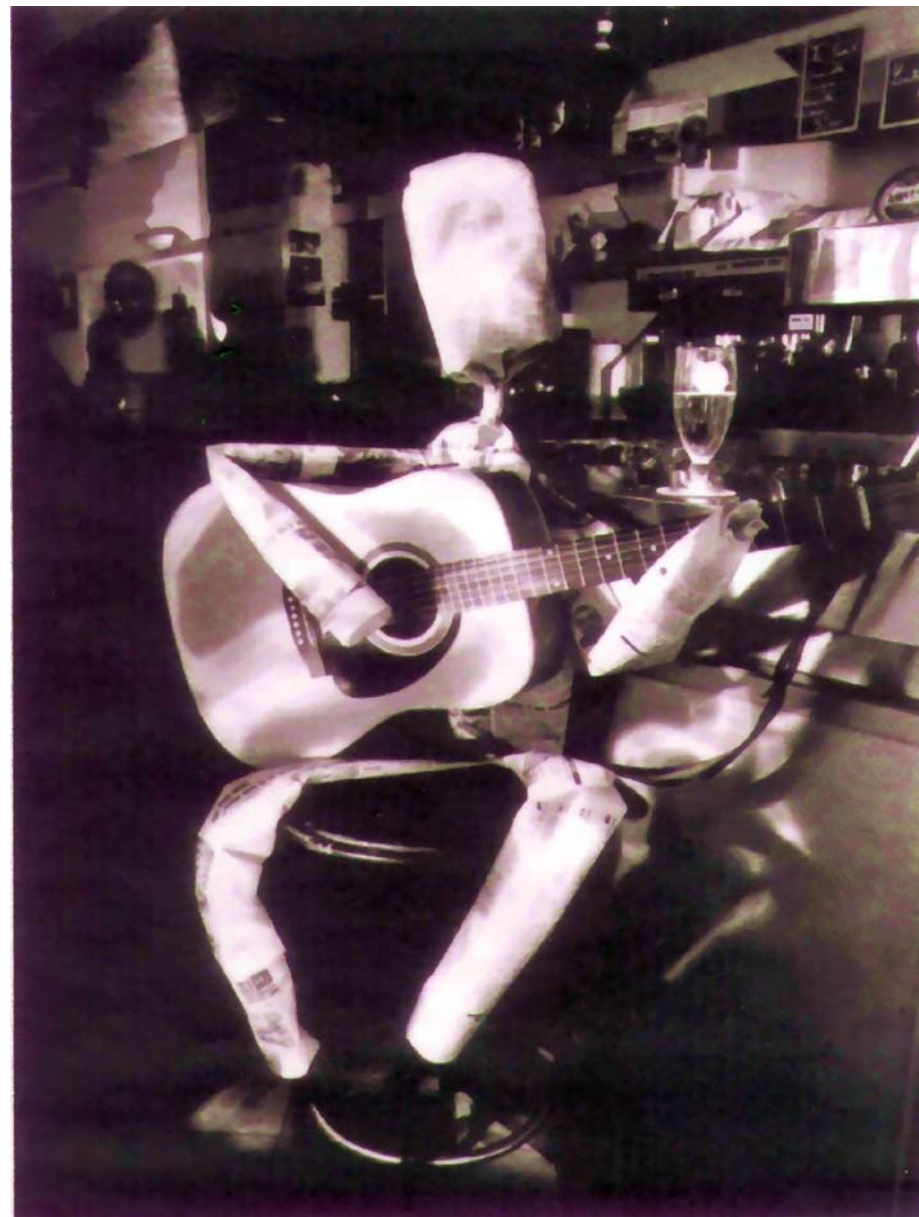


Photo: Christian Roger

Parcours:

En 86, Sylvère Madec part de sa banlieue parisienne pour silloner la France. Guitare en bandoulière, il traîne sa silhouette dégingandée d'incorrigible vagabond dans les villes de St-Malo, Quimper, Concarneau, Douarnenez, Quiberon, La Baule, Lorient, l'Île de Groix, Rennes, Vannes, Nantes, Angers, La Rochelle, Niort, Poitiers, Bordeaux, Montauban, Clermont-Ferrand, Nevers, Châteauroux, Tours, Orléans, Paris, Argenteuil, Grenoble, Genève, Lausanne, Besançon, Sallanches, St-Gervais, le Lavandou, Martigues, Montpellier, Antibes, Avignon ... où il chante dans les rues, sur les terrasses, dans les bars, les restaurants, un répertoire, allant de Vian, Lapointe, Nougaro, Brassens, Brel, Gainsbourg, Souchon, Ferrer, Chérid, Higelin, Annegarn et d'autres.



Dessin: Mickaël Delpaix

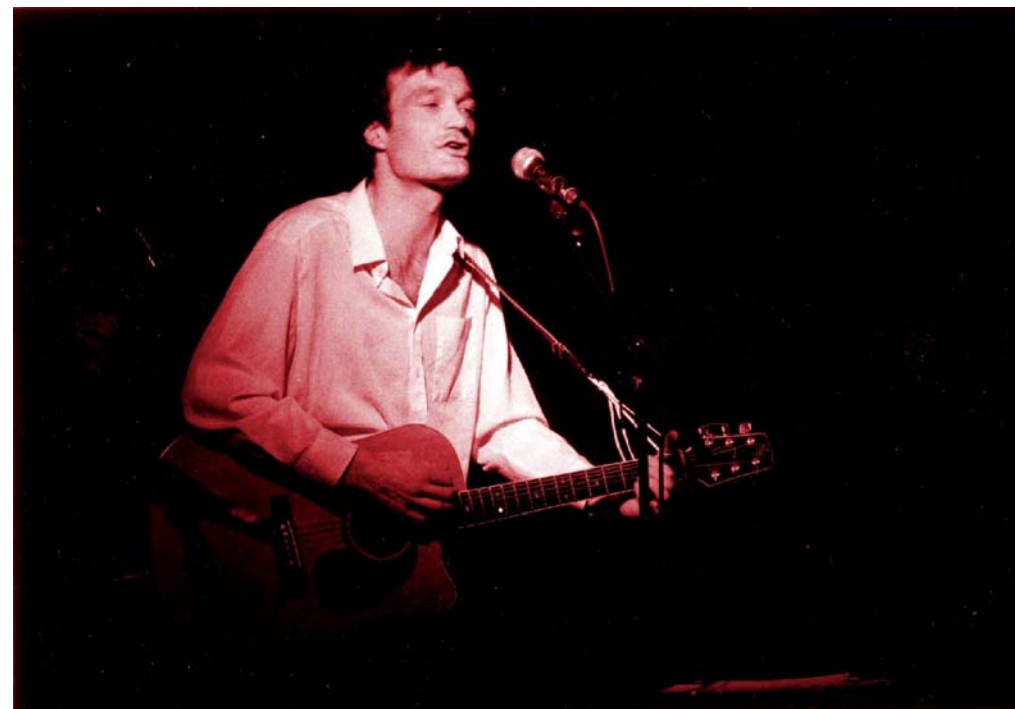


Photo: Stéphane Gaillochon

A partir de 92, il se produira de plus en plus sur scène avec ses chansons. Aujourd'hui, il tire de ce parcours initiatique, une quarantaine de chansons originales et originales qui sont autant de petits courts metrages, en 8, 16 ou 36 millimètres et compte une soixantaine de concerts, en solo ou accompagné.

Quant à la musique, rock ou balade, blues ou bossa, binaire ou ternaire, c'est selon; lui, vous dirait :

"Chaque chanson a son histoire, chaque histoire sa musique ..."

Site : <http://sylvremadec.free.fr>

e-Mail: sylvremadec@free.fr